

An aerial photograph of a rural landscape. In the foreground, a wooden church with a multi-tiered, onion-shaped dome sits on a grassy slope. The church has a dark roof and light-colored wooden walls. To the left of the church, there are several stacks of hay. The middle ground is filled with a dense forest of green trees. In the background, rolling hills and more forest are visible under a cloudy sky.

Николай Токмаков

**Часовня Покрова  
Пресвятой Богородицы  
дер. Горячево  
(Верхнелалье)**

**2021 г.**

УДК 94 (908)  
ББК 63.3 (0=Слав)  
Т 51

**Н.М.Токмаков**

Т51 Деревня Горячево. Часовня во имя иконы  
Покрова Пресвятой Богородицы  
Верхнелалье - Сыктывкар, 2021 год, 19 стр.

Издание второе, дополненное.

ISBN (не присвоен)

УДК 94 (908)  
ББК 63.3 (0=Слав)

ISBN (не присвоен)

© Токмаков Н.М., 2021

Разрешается использовать в публикациях со ссылкой на автора

Часовня в Горячеве настолько примелькалась местному населению, что даже особо никто и не обращает на неё внимание до сих пор. Она больше привлекает внимание туристов и исследователей края. Да наш генерал Горячевский Александр Прокопьевич изредка туда наведывается. Но она известна православной общественности и находится в её поле зрения.

В последние годы не так просто найти деревню. Летом 2014 года я изрядно поплутал в лесу, пока удалось выйти в нужное место. В деревне всё ещё находится три развалившихся дома, да часовня с упавшей кровлей входного тамбура.



Стоит в небольшой деревне неказистый маленький домик, в сторонке от деревенских домов на солнечном припеке около спуска к реке. Место, где расположилась часовня притягивает к себе проходящего путника, и сейчас, когда в округе на многие километры нет человеческого жилья рядом с часовней обжито место отдыха то ли рыбаков, то ли туристов, то ли верхнелальской молодежи.

Деревня Горячево и часовня расположились на крутом берегу Лалы с крутым ее разворотом между деревнями Романово и Стреково (Большое Стройково). Такие повороты реки как правило сопровождаются кружалом, т.е. глубоким омутом с водоворотами на поверхности воды. Это место не явилось исключением. Берег и обрыв к реке зарос деревьями, да и ближайшая пожня тоже зарастает лесом. Берег и обрыв к реке зарос деревьями, да и ближайшая пожня тоже

зарастает лесом. Этот омут в недавние времена назывался «опечками».



Вид с угора над «опечками».

В советское время, когда жизнь в Верхнелалье была ключом, часовенка использовалась под хранение зерна. Помещение не большое и вряд ли могло в себя вместить более 30 тонн зерновых. Может быть так, для временного хранения во время уборки. Полагаю, что она всё-таки большую часть времени она простаивала.

Деревня Горячево известна по самым древним письменным свидетельствам. Так описывает в 1620 году деревню Василий Самарин, Сольвычегодский писец: *«Починок Горячей, а в ней крестьян: во дворе Маркушка Костин (Горячевский) с сыном с Митькою, во дворе брат его Тимошка (Константинов сын Горячевский). Пашни паханные худые земли и с припашью 3 чети в поле, а в дву по тому ж; сена 7 копен; в живущем полчети и полполчети выти»*. К деревне относились пожни Плесо и Марковица, располагавшиеся напротив друг друга через реку Лалу.

Во все времена населенность деревни была не большая, да и перестала существовать деревня в числе первых. Жители съехали в соседние деревни или разъехались по городам. Но деревня, надо полагать, своим названием дала существование одной из самых многочисленных фамилий в Верхнелалье – Горячевским. Это мы сегодня называем Горячево, а первоначально-то она была Горячей, и



надо полагать соседи и жителей называли "горячевыми", "горячевскими". Вот вам и этимология происхождения фамилии.

Немного позднее Горячевские переехали на Вяткину гору, бывшую вотчиной Воронцовых. В округе, ближних деревнях, обитали ещё фамилии Берестовы, Китаевы, Григорьевы. В советское время в деревне проживали Суздаловы, исконно населявшие соседнюю деревню Бык, и Бобчихины пришедшие с Емельяники и Прислона. Деревня дала Верхнелалью известного в начале и середине 20 века врача, основателя верхнелальской медицины Бобчихина Анисима Иринеевича.

История возникновения часовни не известна, но существует предание: "Там, говорят, по реке икону несло и волной-то закрутило: водоворот такой. Она крутится на месте и её не уносит. Вот, значит, Бог место указал. Там часовню поставили на берегу и икону принесли, служили в часовне."



Для непосвящённых поясню, - отличие часовни от церкви заключается в отсутствии алтаря в часовне.

По чистой случайности **название часовни в литературе было перепутано**. По утверждению **Нечаева Валентина Ивановича** часовня во имя "Святого Георгия" построена в конце 19 века, к сожалению эта информация опубликована в книге "Мы славные дети твои, Верхне-Лалье". Да и не только, Валентин Иванович не может точно вспомнить источник информации, но совершенно аналогичная информация содержится в книге "Сохранение исторических объектов и памятных мест Лузского района Кировской области" в докладе Юлии Феликсовны Страздынь (сотрудник Лальского Краеведческого музея) "Церкви старого Лальска и лальской округи" со ссылкой на материалы по инвентаризации 1992 года, г. Киров, т.17 кн.1. И при этом необходимо помнить, что при Верхолальской церкви вплоть до конца 18 века имелся придел святого великомученика Георгия, может быть отсюда идет путаница.

**Настоящее название часовни - Покрова Богородицы** и возраст ее уже в 1857 году даже служители нашей церкви не знали. Поиски документов дали положительный результат, оказалось что разрешение на строительство часовни было получено **Указом Устюжской Духовной Консistorии от 28 декабря 1730 года**. И на следующий год уже **была построена** усердием (тщанием<sup>1</sup>) жителей ближайших деревень. Это были - Желтиково, Попова Выставка (Пупок), Токарёво, Гребенево, Ворончиха (Вяткина гора), Калище (Конищево), Горячево, Романово, Стройково (Большое и Малое).



Часовня имела не большое количество икон, молебны и чтение божественных книг производились священниками Михайло Архангельской церкви один раз в год, 1 октября, в день Покрова Божьей Матери. Но были периоды забвения, во время священника Иоанна Соколова, это середина 19 века, в часовне не проводилось обрядов. К концу века снова возобновились.

<sup>1</sup> Тщать – беспокоиться на старославянском.

Возможно, это было следствием ветхости здания.

По русской земле построено множество часовень и церквей по поводу чудесного обретения икон и других чудесных явлений, появление той иконы в верхнелальской реке Лале пусть останется на совести любителя мистификаций.

Икона, явившаяся поводом для строительства часовни со временем была перенесена в Михайло Архангельскую церковь, являлась особо чтимой в Верхолалье.

При строительстве последнего здания церкви, в честь признания авторитета и популярности иконы было решено построить отдельную церковь, летнюю, во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Оригинал иконы был утерян во времена закрытия церкви. Это произошло после 31 октября 1937 года, вслед за арестом священника Филиппова Александра Кузьмича Судьба иконы неизвестна, но поскольку икона имела значительное количество драгметаллов, её наверняка держали в руках члены ликвидационной комиссии. Как с ней обошлись, забрали с собой или сняли серебро, а икону сложили в общую кучу? Будем надеяться что диакон, староста церковный, сторож или прихожане забрали её.

Выше приводится каноническое изображение иконы для тех, кто впервые её видит. В описании имущества церкви Михайло Архангельской от 1772 года икона зарегистрирована как перенесенная из часовни "Поля всё серебряное чеканное под золотом. В киоте гладком. На верху киота саваофь с херувимом"

Вернемся к истории. Новая церковь унаследовала традиции и накопления прежних церквей. В описании церквей Сольвычегодского уезда сделанное для Вологодской Епархии 1854 года указано: *"святой образ Божией Матери честного ее Покрова, на нем венцы и риза серебряные под золотом, а левая сторона обложена медью. К сему образу имеют особенное уважение все жители по реке Лале и граждане города Лальска, так что почти все дома их ежегодно освящаются молитвословиями пред досточтимым сим изображением Владычицы: с сим святым образом совершается крестный ход в город Лальск"*

Устюжской Духовной Консистории от 11 июня 1772 за № 714 и Вологодской Духовной консистории от 30 октября 1849 г. (или 1840

г) за № 835 Указами из Великоустюжской духовной консистории от 11 июня 1772 за № 714 и Вологодской духовной консистории от 30 октября 1849 г. за № 835 дозволено производить оный по древним обычаям ежегодно."

Икона Покрова Божьей матери имела настолько высокий авторитет, что при открытии обществ трезвости при церквях в начале 20 века, эта икона использовалась для дачи клятвы об неупотреблении спиртного жителями нашего Верховалальского прихода.



С этой чудотворной иконой совершаются крестные хождения торжественные:

1. В 7 неделю после Святой Пасхи на основании Указов Велико Устюжской Консистории от 11 июля 1772 года за №719 и Вологодской духовной Консистории от 3 октября 1849 года за №835, совершается после Божественной Литургии при колокольном звоне в сопровождении многочисленного народа, которого не мало бывает из приходов Лальских, и шествие это совершается на пути к городу Лальску до деревни принадлежащей к Лальску, Животову. На этом пути совершаются молебствия в домах деревень приходских имеющих вниз по течению реки Лалы.

2. Начинается в неделю Всех Святых после молебствия в часовне деревни Животова. От этой деревни до Лальска совершаются



непрерывные молебствия, чередуясь на сей раз с причтом Лальского Собора. В пятницу первой недели Петрова поста это хождение достигает до города Лальска, в продолжение которого за полверсты встречается Соборным духовенством и причем градским колокольным звоном, в преднесении Святых хоругвей и чтимых икон в сопровождении многочисленного народа, которое и заканчивается вступлением Святых икон в Собор, где и поставляется на особом изготовленном ей месте с полным благоговения чувством.

3. В 1 день июля граждане города Лальска и Соборное духовенство с тою же торжественностью, с которой встречали Святую икону провожают до места где она встречается; затем она возвращается к дому новым путем по другой части деревень лежащих по левую сторону реки Лалы с таким же новым благоговейным чувством принимают её, и здесь молебствия чинятся беспрерывно днем и ночью; на этом пути чередуясь причт Верхолальской сей церкви с причтом Аникинской Предтеченской церкви, которой церкви носится икона Спасителя не рукотворного; с этим причтом хождение бывает до последней деревни Наволоцкой, принадлежащей к городу Лальску, и здесь после молебствия причт Аникинской церкви возвращается во свояси; а затем местное духовенство одно вступает в свой приход по селениям которые лежат по леву сторону реки Лалы, заканчивается это хождение только в 7 день июля месяца. При приближение к храму Святой иконы, народ во множестве идет навстречу и она при колокольном звоне вступает в Святой храм на прежнее своё место.

4. В день Покрова Богородицы после Божественной Литургии в часовне во имя её устроенной на том месте где царица небесная благоизволила явить икону в честь ея славного Покрова, на пути сёмь, начиная с деревни Голой по всем деревням вверх по реке Лале от приходской церкви, заканчивая деренею Стройковым совершается молебное пение по домам усердствующих.

5. По случаю повальной болезни тифа в деревне Астафьевой горы в 1871-72 годах совершается крестное хождение с иконой Божией матери всех скорбящих радости в 24 день октября после Божественной Литургии, с этой иконой носится чудотворно явленная икона Покрова Пресвятой Богородицы и другие из чтимых икон и с таким сонмом Святых икон совершается молебствие по домам деревни Астафьевой горы и Подымалова.

6. Крестное хождение на воду совершается в 18 день Августа после Божественной Литургии. Оно учреждено по случаю скотского падения в 1843 году; по священию Святым животворящим Крестом

воды реки Лалы, лошади в неё введения и тут же священником они окропляются Святой водою.

7. На конец в день успения Божией матери в приходской церкви совершаются в честь Богородицы молебное водоосвящение к которому собираются три очередные приходские деревни. После молебствия в доме предлагаются духовенству и имеющим очередное отправление сего молебствия трапезу скромную и чинную.



Часовня на Горячеве находится в очень плохом состоянии. Не думаю, что в ближайшие годы что-то изменится к лучшему. Жителей в соседних деревнях нет, уроженцы тех деревень редко бывают в родных местах и вряд ли видят гибель часовни. Во все времена существования часовни её состояние поддерживалось тщанием жителей ближайших селений по верховьям реки Лалы. При этом жители не забывали о приходской церкви Верхолалья, священники отмечали, что наличие часовни не сказывается на посещении церкви.

Попечительский Совет Михайло Архангельской церкви занят восстановлением кровель и внешнего вида Верхнелальской церкви, до часовни руки в ближайшее время не дойдут.

Не совсем презентабельный вид часовни даже в таком состоянии вызывает вопрос об оригинальности строения. Действительно ли часовне почти 300 лет. Вопрос начал обсуждаться со специалистами, в частности участниками проекта по сохранению деревянных памятников Русского севера.

Состоялся разговор с признанным специалистом по деревянным северным памятникам Андреем Борисовичем Бодэ с просьбой

оценить возраст постройки, охарактеризовать ее строительную историю и дать рекомендации по возможному ремонту. Вот что он написал:

"Судя тому, что можно разглядеть на фотографиях, это постройка середины XIX века. Об этом свидетельствуют:

- рубка основного четверика сразу с прямыми внутренними углами (без позднейшей растески);



- размер окон, обрамление окон толстыми коробками, похожими на колоды;

- форма завершения и его каркасная конструкция.





На то, что это не постройка конца XIX - начала XX века, указывают смотровые окна с галереи.

Это встречается и на церквях XVIII века, на часовнях реже.

Здание имеет как минимум два строительных этапа. Первый - сруб с галереей с запада и частично с юга, видимо, без обшивки. Второй - с удаленной южной частью галереи, с новым крыльцом, в обшивке, возможно с новой главкой. В целом постройка кажется понятная. Хотя можно предположить, что в основе здания есть что-то от XVIII века.

В ухтомской церкви есть аналогичные элементы рубки. Но тогда должны были растесываться боковые окна (следов на фото не вижу) и переделывался верхний ярус (он каркасный). Но маловероятно, и по фотографиям это установить невозможно."





Пришлось обратиться к архивным материалам. Действительно, в Клировой ведомости 1879 года священник Заварин Александр Петрович состояние часовни характеризует как ветхое. В последующих клировых ведомостях уже священник Клочков Алексей Дмитриевич сообщает, что чтение священных книг и службы в день Покрова в часовне проводятся. Надо полагать, что спустя 150 лет все-таки капитальный ремонт или возведение нового здания часовни были выполнены.



### Экспедиция "Общее дело"

"Не отступать и не сдаваться!" - решили мы и после вчерашней неудачи с поисками "Горячево", сегодня вновь отправились в автомобильно-пешее путешествие. Свежие волчьи следы и взрытая кабанями земля были нашими спутниками. Как оказалось, накануне прошли рядом с деревней буквально в 300 метров.



Когда показалась деревня (вернее то, что от нее осталось), мы вновь порадовались за мудрость нашего народа, избирающего для жилья самые прекрасные места. Часовня стоит на краю высоченного берега, с которого мы видим тихую реку и бескрайние лесные просторы.

Было сделано то, что можно сделать за несколько часов. А может быть, и сверх того. Покос, фиксация, обмеры, обрушили обрушаемое, выгребли убираемое, забили окна, иконы водрузили, табличку прибили, молебен послужили. Затем обратный пеший переход, долгожданное купание и ЕДА! На завтра...впрочем, про это давайте завтра!



Во время этой экспедиции на север Кировской области в 2015 году в общей сложности было обследовано четыре объекта.



«Мы вынесли мусор, покосили траву вокруг, установили щиты на окна, укрепили двери, сделали мелкий ремонт кровли, - говорит руководитель экспедиции священник Димитрий Николаев, - а, кроме того, установили внутри иконы и заранее подготовленные "книги храмов" с исторической справкой, тропарями и молитвой святому, в честь которого освящен храм или часовня».

Ожидается, что в следующем году сюда отправится трудовая экспедиция, которая более основательно займется консервацией заброшенных памятников русского северного зодчества.

Говорит один из участников экспедиции: Экспедиция этого года именовалась "Лальск-2015". Четверг, 4 июня принёс массу впечатлений и прожитых событий. Утро в маленьком городке Лальск началось с Божественной Литургии, которую возглавил митрополит Калужский и Боровский Климент<sup>2</sup>! Ему сослужил епископ Яранский и Лузский Паисий, епархиальное духовенство и наш отец Дмитрий. Ещё в Москве у нас была из запланирована встреча с владыкой Паисием, но точное её время оговаривать нужно было уже на месте.



---

<sup>2</sup> Митрополит Климент (в миру Герман Михайлович Капалин) посетил Лальск, родину своих предков. Епископ Русской православной церкви, доктор исторических наук, профессор Калужского государственного университета. Митрополит Калужский и Боровский с 1990 года. Председатель издательского совета Московского патриархата с 2009.



В одной временной точке соединились в Лальске приезд епархиального архиерея, визит митрополита Климента и работа нашей экспедиции. Всё сложилось очень кстати, торжественно и с пользой. Владыка Паисий заинтересовался деятельностью "Общего Дела" и настроен на сотрудничество. Все участники экспедиции приступили к Святым Христовым Тайнам. После Литургии, праздничной трапезы и сборов мы выехали в Варжу.

Во время экспедиции также обследовали разрушенную церковь в с.Учка и часовню в деревне Сомово (Гавриловская). По пути в Верхнелалье посетили часовню на Скалепове.



Сотрудники общества "Общее дело" (Возрождение деревянных храмов русского Севера) измерили точные координаты часовни: Северной широты - 60,963102 и восточной долготы - 47,718254





## Приложения

Население деревни в 1897 году			
1	Работинский Дмитрий Власович	Хозяин	41
	Анна Ивановна	Жена	39
	Иван	Сын	17
	Алексей	Сын	10
	Александра	Дочь	6
	Павла	Дочь	3
	??? Михайло Егорович	Не родной/отец	59
	Авдотья Ивановна	Мать	68
2	Работинский Андрян Евстафьевич	Хозяин	62
	Федосья Ильинична	Жена	52
	Кирилл	Сын	28
	Анна	Дочь	18
	Матрена	Дочь	14
	Александра Николаевна	Невестка	22
	Павла Кириловна	Внучка	2
	Екатерина Кириловна	Внучка	1
3	Работинская Анисья Андреевна	Хозяйка	37
	Евдокия	Дочь	7
	Афанасья	Дочь	2
4	Токмаков Ипат	Хозяин	26
	Анна Амосовна	Жена	21

	Екатерина Степановна	Мать	75
5	Токмаков Самсон Лаврентьевич	Хозяин	67
	Устинья Аверьевна	Жена	46
	Афанасья	Дочь	22
	Суздалов Николай Яковлевич	Зять	22
	Суздалова Александра Самсоновна	Дочь	24
	Суздалов Александр Николаевич	Внук	3
	Суздалова Василиса Николаевна	Внучка	2
	Токмакова Степанида	Племянница	20
6	Бобчихин Иван Кузмич	Хозяин	24
	Анисья Матвеевна	Жена	27
	Дормидонт	Сын	5
	Авдотья Ивановна	Мать	64
	Василий Кузмич	Брат	29
7	Горячевский Давид Андреевич	Хозяин	50
	Архип	Сын	16
	Авдотья	Дочь	14
	Афанасья	Дочь	12
	Гаврил	Сын	7
	Бобчихина Екатерина Михайловна	Падчерица	24
8	Бобчихина Екатериан Кузминична	Хозяйка	38
	Марья	Дочь	15

9	Бобчихин Ириной Логинович	Хозяин	40
	Александра Харитоновна	Жена	37
	<b>Анисим Иринеевич</b>	Сын	6
	Афанасья	Дочь	3
	Авдотья	Дочь	1
	Андрей Логинович	Брат	47
	Татьяна Ефимовна	Невестка	48
	Семейный состав в 1919 году		
	Марья Андреевна	Племянница	19
1	Анисим Иринеевич Иван Андреевич	Племянник	5
	Бобчихин		
2	Анисья Матвеевна Бобчихина		4
3	Сергей внебрачный Кривошеин		4
4	Николай Яковлевич Суздалов		7
5	Иван Андреевич Бобчихин		6
6	Иван Дмитриевич Работинский		8
7	Кирил Андриянович Работинский		9
8	Липат внебрачный Токмаков		4
9	Матрона Андрияновна Работинская		4
10	Анисья Андреевна Работинская		1



*Документально-литературное издание*



***Токмаков Николай Михайлович***

Деревня Горячево. Часовня во имя иконы  
Покрова Пресвятой Богородицы

Верхнелалье - Сыктывкар, 2021 год, 19 стр.  
Издание второе, дополненное.

Редактор: Н.М.Токмаков  
Корректор: Н.М.Токмаков  
Компьютерная верстка: Н.М.Токмаков

Фото из личных архивов и Интернет  
Подписано в печать 17.05.2021 г. Формат 60x84 1/16  
Гарнитура «Times New Roman». Печать офсетная.  
Тираж ( по заказу). Отпечатано на личном принтере  
Н.М.Токмакова